

# DIREITOS DE VIZINHANÇA NA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA

O que não Compartilhar  
nas Redes Sociais

O Racismo  
no Futebol

Turismo  
Liverpool

Veículos  
Novo Sentra



Coluna  
do Heron

aniversário da  
**PORTFOLIO**  
SUBSESTUDO DE REVISTA

Dermatologia  
Dra. Ana Flávia Moll



Use o aplicativo de QR Code  
do seu celular para ler a Revista on-line



34

**Capa**

Rodrigo Amaral Paula de Méo

Direitos de vizinhança e direitos da personalidade na sociedade contemporânea

**Tecnologia**

Gilberto Sudré

Crianças e Família:

O que não compartilhar nas Redes Sociais

6



12

**Artigo**

Ana Paula Oriola de Raeffray

A ofensiva do INSS com ações regressivas

**Decoração**  
Júnior Torezani

14



16

**Artigo**

OAB-GO

Consumidor sem advogado, prejuízo dobrado

**Dermatologia**  
Dra. Ana Flávia Moll  
Olhos nos olhos

18



20

**Artigo**

Joanir Smarçaro

Conscientização do conceito familiar

**Artigo**  
Dr. André Vasconcelos  
Discrição e perfeição

24



28

**Artigo**

Mauricio de Figueiredo Corrêa da Veiga

O racismo no futebol e a omissão das autoridades

A revista Atualidade é dirigida a sociedade em geral. As matérias assinadas são de responsabilidade dos autores, não refletindo necessariamente a opinião da Revista. As fotos publicadas têm caráter de informação e ilustração de matérias. Os direitos de marcas são reservados aos seus titulares. As matérias aqui apresentadas podem ser produzidas mediante consulta prévia por escrito à revista. O não-cumprimento dessa determinação sujeitará o infrator as penalidades da Lei dos Direitos Autorais. (Lei 9.610/98)



55 27 3081.2800



@Dir\_Atualidade



www.facebook.com/direito.eatualidade



Leia na íntegra todas as edições pelo site:

www.direitoeatualidade.com.br



revista@direitoeatualidade.com.br



Neste apartamento, o cliente queria a varanda como extensão da área social para facilitar a recepção de seus convidados. O projeto utilizou cores neutras e os toques coloridos ficaram por conta dos objetos de decoração. Criou-se um estilo natural com o uso de materiais como madeira e granito. A com-

binação de tons claros, madeira e iluminação indireta tornam o ambiente aconchegante.

A sala de jantar tem o mesmo estilo do restante do apartamento. Aqui, as cores neutras se encontram com linhas curvilíneas através do tapete com seu desenho orgânico, do braço das cadeiras Dinna de Jader Almeida,

no detalhe das portas ripadas de madeira do buffet Raia by Lattog ou na obra DNA da artista Ana Paula Castro. O lustre Krisalide, com acabamento em lâminas de madeira é um elemento marcante, e além de ter desenho orgânico, gera uma luz muito aconchegante no espaço.

A ampla sala de TV conecta a sala de jantar à varanda. Neste ambiente, o conforto veio como fator primordial, por isso a escolha do sofá Opera, que possui desenho em L, permite vários tipos de uso. A TV de 80" foi escolhida em função da distância entre o sofá e a TV, permitindo boa visibilidade. Sobre o aparador Bicos da EM2 DESIGN, a tela do artista Julio Tigre, traz cor ao espaço e o jogo de mesas de centro Mandala, de Frederico Cruz também ajuda a criar dinamismo pelo lindo desenho, em suas laterais e diferentes alturas.

A varanda possui uma linda vista para a praia de Itaparica. Aproveitou-se ao máximo a vista, trazendo-a para dentro do espaço, e se tor-





nou o ponto de maior apreciação dos visitantes. Um espaço de 68m<sup>2</sup> feito para ser contemplado e vivido. A mesa de jantar da designer Fernanda Brunoro, em madeira, foi posicionada de forma que tivesse vista para o mar, mas também para a TV. A mesa ganhou luz com luminária Tolomeo. Ao lado da mesa uma bancada de granito Palomino, para dar suporte aos comes e bebes da varanda, afinal, este espaço foi feito para ser aproveitado. ■



**Projeto Júnior Torezani**